社会主义现代化新征程文化强国的历史使命

郭 建 宁

(清华大学 马克思主义学院,北京 100084)

摘　要: 文化自信是民族复兴的重要支撑,文化强国是民族复兴的必然要求。统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,开启全面建设社会主义现代化国家新征程,要把文化建设摆在更加重要更加突出的位置。党的十九届五中全会明确提出到 2035 年建成文化强国的远景目标,表明党对文化建设的认识和文化强国的信念达到了新的高度。如何认识社会主义文化强国的重大意义,如何推进社会主义文化强国建设,文章从文化强国的历史使命、文化强国的战略谋划、文化强国与文明互鉴等方面进行了阐释。

关键词: 文化自信;文化强国;民族复兴;文明交流互鉴

中图分类号: G 12　　**文献标识码:** A　　**文章编号:** 1000-5919(2021)02-0014-07

党的十九届五中全会是在两个一百年的历史交汇点、世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴战略全局的历史交汇期召开的重要会议。全会制定的十四五规划和 2035 年远景目标,开启了全面建设社会主义现代化国家的新征程。党的十九届五中全会提出了到 2035 年建成文化强国的战略目标,这是自党的十七届六中全会提出建设社会主义文化强国以来,党中央首次明确建成文化强国的具体时间表,擘画了文化强国建设的宏伟蓝图,明确了文化强国建设的发展路径和前进方向。

一、文化强国的历史使命

国家的强大、民族的强盛,总是以文化的繁荣兴盛为支撑和引领的。在全面建成小康社会,开启全面建设社会主义现代化国家新征程,分两步走全面建成社会主义现代化强国,实现中华民族伟大复兴的历史进程中,文化强国建设肩负着文化支撑和文化引领的历史使命。

(一)文化强国是实现中华民族伟大复兴的必然要求

"周虽旧邦,其命维新",中华民族充满变革和开放精神。"天行健,君子以自强不息,地势坤,君子以厚德载物",博大精深的中华文明是中国人民创造的。中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神,为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力,使中华文明成为人类历史上唯一一个绵延五千多年至今未曾中断的灿烂文明。

近代以来列强侵入,西学东渐,社会动荡,文化冲突,中华民族面临社会变化与社会变革、文化重建与文化重构的双重任务,面对艰难的道路选择与文化转型。从鸦片战争到洋务运动,从戊戌变法到辛亥革命,一次次尝试,一次次奋进,要么失败,要么夭折,要么是革命成功之后的军阀混战,社会更加失控和混乱。1921 年中国共产党的建立,1949 年中华人民共和国的成立,1978 年的改革开放和建设中国特色社会主义,是五四运动以来我国发生的三大历史性事件,是近代以来实现中华民族伟大复兴的三大里程碑。

中国有了共产党,中国人选择和接受了马克思主义,"中国的面目就起了变化了"。① 中国共产党致力于把马克思主义与中国实际相结合,1938 年 10 月毛泽东在党的六届六中全会《论新阶段》的报告

收稿日期: 2020-12-11

作者简介: 郭建宁,男,安徽马鞍山人,清华大学马克思主义学院特聘教授。

① 《毛泽东选集》第 4 卷,北京:人民出版社 1993 年版,第 1470 页。

中明确提出了“马克思主义中国化”,这一重大创新概念的提出本身就充分体现了理论自觉和文化自信,是马克思主义在中国最大的话语范式转换。中国共产党在新民主主义革命道路的探索和实践中,特别重视文化建设。1940 年 2 月 25 日《中国文化》杂志在延安创刊,创刊号就发表了毛泽东的文章《新民主主义的政治与新民主主义的文化》(后题目改为《新民主主义论》)。毛泽东不仅阐述了新民主主义政治、新民主主义经济、新民主主义文化,提出了民族的科学的大众的新民主主义文化观,而且前瞻了新中国与新文化。他说:“我们共产党人,多年以来,不但为中国的政治革命和经济革命而奋斗,而且为中国的文化革命而奋斗;一切这些的目的,在于建设一个中华民族的新社会新国家。在这个新社会新国家中,不但有新经济、新政治,而且有新文化。这就是说,我们不但要把一个政治上受压迫、经济上受剥削的中国,变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国,而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国,变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。一句话,我们要建立一个新中国。建立中华民族的新文化,这就是我们在文化领域中的目的。”①在这里毛泽东是把新中国的新政治、新经济、新文化作为一个整体来阐述的,凸显了文化建设对于新中国的极端重要性。1956 年,毛泽东又提出了“百花齐放、百家争鸣”的“双百”方针,以推动社会主义文化事业的发展繁荣。

改革开放以来,在中国特色社会主义的伟大实践中,邓小平、江泽民、胡锦涛反复强调物质文明精神文明两手抓两手硬,发展社会主义先进文化,推动社会主义文化大发展大繁荣。中国特色社会主义进入新时代,党的十八大以来习近平总书记尤为注重和强调文化建设,特别是从中华民族伟大复兴的战略全局和时代要求阐述文化自信文化强国,他指出“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”。②

实现中华民族伟大复兴的中国梦,是中华民族近代以来最伟大的梦想。文化强国是伟大复兴的必然要求,民族复兴是文化自信的集中体现。中华民族伟大复兴离不开中华文化伟大复兴的引领和支撑,中华文化的伟大复兴是中华民族伟大复兴的内核和源泉。实现中华民族伟大复兴的“中国梦”是凝聚海内外中华儿女的精神旗帜,也是文化强国的根本目的和历史使命。

(二)文化强国是谱写新时代中国特色社会主义新篇章的重要内容

习近平总书记指出:“中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业,没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。”③中国特色社会主义进入新时代,谱写新时代中国特色社会主义新篇章,必须高度重视文化建设的重要性,坚定文化自信,建设文化强国。

坚定中国特色社会主义自信,文化自信是根基。党的十八大以来,我们党对文化问题和文化建设的认识达到了空前未有的高度,把道路自信、理论自信、制度自信的“三个自信”,拓展为道路自信、理论自信、制度自信、文化自信的“四个自信”。道路是路径,理论是指南,制度是保障,文化是根基,道路选择、理论武装、制度优势都离不开文化的支撑和引领。“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信。”④

统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,文化是重要内容。中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的总体布局,建设富强、民主、文明、和谐、美丽的社会主义现代化强国,文化都是不可或缺的重要一环。而文化扶贫与全面小康,文化体制改革与文化发展繁荣,法治思维与法治文化,理想信念与党内政治生态,都离不开文化建设的坚实基础,都是

---

① 《毛泽东选集》第 2 卷,北京:人民出版社 1993 年版,第 663 页。

② 习近平:《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》,北京:人民出版社 2017 年版,第 40—41 页。

③ 习近平:《在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话》,《人民日报》2020 年 9 月 23 日第 2 版。

④ 习近平:《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》,《人民日报》2016 年 5 月 19 日。

“四个全面”战略布局的题中应有之义。

推动高质量发展,文化是重要支点。中国特色社会主义进入新时代,我国经济社会发展的基本特征就是由高速度增长转向高质量发展。高质量发展阶段与高速度增长阶段有本质的不同,这就是从追求速度转变为追求质量,从规模扩张转化为结构优化,从要素驱动转向创新驱动,提升发展质量和效益的问题愈益凸显。高质量发展主要是解决增强发展动力和发展模式转化,而这两大问题的解决,既需要创新驱动,也离不开文化引领。

满足人民日益增长的美好生活需要,文化是重要因素。我国社会的主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾,针对人民生活需要呈现出的个性化、舒适感、高品位的特点,党的十九届五中全会通过的“十四五”规划《建议》明确提出“改善人民生活品质”,这一新提法意味着人民的美好生活不仅是经济发达,而且是文化繁荣,即实现人民对美好生活的向往既要提供丰富的物质产品,也要提供多彩的文化产品。

战胜前进道路上的各种风险挑战,文化是重要力量源泉。当今世界风云变幻、动荡变革,中华民族伟大复兴处于关键时期,我们比任何时候都更加接近实现中华民族伟大复兴的中国梦,也比任何时候都需要更坚定的信心、更坚强的意志,战胜前进道路上的一切艰难险阻。越是形势复杂严峻,越是任务繁重艰巨,越是需要文化的引领、精神的支撑,在社会主义现代化新征程中推进文化强国建设,不断增强全民族的创造力、向心力、凝聚力。

(三)文化强国是全面建设社会主义现代化国家的重大任务

中国道路的本质内涵是实现社会主义现代化,从“四个现代化”到“三步走发展战略”再到“两个一百年奋斗目标”,紧紧抓住不放的是社会主义现代化。“从第一个五年计划,到第十四个五年规划,一以贯之的主题,是把我国建设成为社会主义现代化国家。”①党的十九大对新时代我国社会主义现代化建设做出两个阶段两步走的战略安排,第一个阶段是从 2020 年到 2035 年,基本实现社会主义现代化。第二个阶段是从 2035 年到 21 世纪中叶,建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。党的十九届五中全会明确提出,到 2035 年建成文化强国的远景目标,这一把建成文化强国纳入基本实现社会主义现代化的具体要求,作为建设社会主义现代化国家重大任务的新判断、新表述、新部署,引起了社会各界的高度关注和强烈反响。党的十九届五中全会首次提出了建成文化强国的时间表,表明我们党对文化建设重要性和规律性认识的深化和升华,使文化强国的重要性进一步彰显,推进文化强国建设的紧迫感进一步增强。我们要担负起新的文化使命,以更清醒的自觉,更宏大的视野,更高的站位,更实的举措,推进社会主义文化强国建设,如期实现建成文化强国。

“十三五”时期决战脱贫攻坚、决胜全面小康取得决定性成就,“十四五”时期我国将在全面建成小康社会的基础上,开启全面建设社会主义现代化国家的新征程。全面建设社会主义现代化国家要开好局起好步,推进社会主义文化强国建设也要开好局起好步。党的十九届五中全会在明确提出 2035 年建成文化强国远景目标的同时,也对“十四五”时期的文化建设主要目标提出具体要求,这就是“社会文明程度得到新的提高,社会主义核心价值观深入人心,人民思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质明显提高,公共文化服务体系和文化产业体系更加健全,人民精神文化生活日益丰富,中华文化影响力进一步提升,中华民族凝聚力进一步增强”。②

① 《高远务实的时代壁画——党的十九届五中全会侧记》,《人民日报》2020 年 10 月 31 日第 2 版。

② 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五远景目标的建议》,《人民日报》2020 年 11 月 4 日第 1 版。

二、文化强国的战略谋划

文化兴则国运兴,文化强则民族强。贯彻十九届五中全会精神,推进社会主义文化强国建设,要在以下几个方面着力。

第一,坚持以马克思主义为指导,发展当代中国马克思主义。

始终坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,决定了中国特色社会主义文化的发展方向,是中国特色社会主义根本制度。

习近平总书记在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话中指出,“马克思主义不仅深刻改变了世界,也深刻改变了中国”。① 马克思主义何以深刻改变中国,关键是马克思主义的中国化。对于中国化马克思主义来说,马克思主义中国化是主线,发展当代中国马克思主义、21世纪马克思主义是主题。

2021年是中国共产党成立100周年,中国共产党100年的理论和实践形成了两个最重要的命题:一个是“马克思主义中国化”,一个是“中国特色社会主义”。“马克思主义中国化”发展到今天,就是当代中国马克思主义。“中国特色社会主义”的不断发展,就是新时代中国特色社会主义。

谱写新时代中国特色社会主义新篇章与开辟当代中国马克思主义、21世纪马克思主义新境界是良性互动和辩证统一的。新时代中国特色社会主义的伟大创造是发展21世纪马克思主义的实践基础,当代中国马克思主义、21世纪马克思主义是一以贯之坚持和发展中国特色社会主义的理论基础,两者相辅相成,缺一不可。当代中国马克思主义、21世纪马克思主义的发展前景,是和中国特色社会主义的前途命运息息相关的。没有中国特色社会主义的伟大成就,就不可能有当代中国马克思主义、21世纪马克思主义的发展创新。反之,离开了当代中国马克思主义、21世纪马克思主义的思想引领,中国特色社会主义的行稳致远和文化强国建设的如期实现也是难以想象的。

习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的最新成果,是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义。当前要进一步深化习近平新时代中国特色社会主义思想重大理论问题的研究,注重学术性阐释、学理性表达、系统性建构、原创性贡献,讲好中国奇迹、中国故事背后的道理、学理、哲理。

发展当代中国马克思主义,建设社会主义文化强国,必须处理好以马克思主义为指导与坚守中华文化立场的关系,促进马克思主义与中华优秀传统文化的深度结合,而不能将两者割裂开来、对立起来。党的十八大以来,习近平总书记关于如何对待中华优秀传统文化有一系列重要论述,强调不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。强调有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承。强调与当代社会相适应,与现代文明相协调。特别是强调创造性转化和创新性发展。这些论述深刻阐明了文化传承与文化创新的辩证关系,充分体现了中国特色社会主义文化守正创新、固本开新的核心要义。表明必须从延续民族文化血脉中开拓前进,同时激活其生命力,增强其影响力和感召力。构建马克思主义中国化的文化样态和中国特色社会主义的文化形态,既要坚持以马克思主义为指导,体现马克思主义为主导、主流,也要深深植根于中华文化,体现中华文化是根基、根脉。

第二,坚持以社会主义核心价值观引领文化建设。

价值观是文化的内核,价值观自信是文化自信的核心。从哲学上意义上说,价值是关系范畴,反映的是客体满足主体需要、主体评价客体利弊的特定关系,体现的是人对世界的选择和世界对人的意义。价值观包含了人们对世界、社会、人生等重大问题的总体评价和价值共识,人的价值取向、价值尺度、价值判断、价值标准等就形成了价值观。建设社会主义文化强国,实现中华民族伟大复兴,需要用社会主义核心价值观来凝聚社会共识,汇聚强大力量。培育和弘扬社会主义核心价值观是凝魂聚气、强基固本的基础工程,要立足新时代中国特色社会主义伟大实践,充分发挥社会主义核心价值观精神旗帜、思想

---

① 习近平:《在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话》,《人民日报》2018年5月5日第2版。

引领、文化导向的作用。

推动社会主义文化强国建设,社会主义核心价值观是“定准”和“根本”。培育和践行社会主义核心价值观关键是知行合一,把教育引导、实践养成、法治规范、制度保障统一起来,真正做到落实落细落小,落地生根。要把社会主义核心价值观贯穿到国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播全过程,体现到经济社会发展各领域。一是要进一步加强理想信念教育,筑牢信仰之基。二是要融入到法治建设,充分发挥法治的规范和保障作用。三是深入开展“四史”教育,弘扬伟大民族精神和时代精神。四是贯彻落实《新时代公民道德建设实施纲要》和《新时代爱国主义教育实施纲要》,构筑中国精神,彰显中国价值,凝聚中国力量。

第三,坚持以提高社会文明程度为着重点。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五远景目标的建议》的文化部分共讲了三个问题,即提高社会文明程度,提升公共文化服务水平,健全现代文化产业体系。其中“提高社会文明程度”居于首位。

社会文明程度是社会发展进步的结晶和体现,也是社会发展进步的基础和动力。“关乎天文,以察时变;关乎人文,以化成天下”,《周易》论述了天文与人文。“文化何来,由人化文;文化何用,以文化人”,中国学者的研究阐明了文化的产生与作用。文化文化,关键在“化”,前者讲“化天下”,后者说“化人”,集中体现到一点就是社会文明。文明是现代化国家的标志,为提高社会文明程度提供不竭的精神动力和丰厚的文化滋养,是推进社会主义文化强国建设的重大任务。

社会文明程度不是一个抽象的概念,而是体现在日常的学习生产生活过程中,体现在一点一滴、日积月累的发展进步中,体现在春风化雨、润物无声的文化力量中。比如创建文明城市、文明社区、文明乡村、文明单位;比如教育扶贫、文化扶贫、扶贫扶志扶智并举;等等。提高社会文明程度是建设社会主义文化强国的内容和目标指向,要大力提高教育和文化发展水平,发展公共文化服务事业,提高国民素质。中国的进步归根结底是文明的进步,要继续“深化群众性文明创建活动,拓展新时代文明实践中心建设,不断增强人们文明实践自觉”。①

第四,坚持满足人民文化需求与增强人民精神力量相统一。

党的十九届五中全会通过的“十四五”规划《建议》的核心词是“社会主义现代化”,中国社会主义现代化是物质文明和精神文明协调发展的现代化。满足人民的文化需求要做好以下几个方面:一是“协同性”,促进文化事业和文化产业的协同发展,党的十九届五中全会对此作了全面部署。二是“高质量”,既要推动经济高质量发展,也要推动文化高质量发展,实现公共文化服务从“有没有”到“好不好”的转变。三是“精准度”,照顾各方面群众的需求,提供丰富多彩、喜闻乐见的文化产品和公共服务。四是“普惠性”,党的十九届五中全会通过的“十四五”规划《建议》明确提出“推进城乡公共文化服务体系一体建设,创新实施文化惠民工程”。五是“新样式”,实施文化产业数字化战略,加快发展新型文化企业、文化业态、文化消费模式,增强核心竞争力。

建设社会主义文化强国,提供的文化产品既要能满足人民文化需求,又要能增强人民精神力量。外部环境越是复杂多变,治国理政越是任务繁重,就越需要重视和加强文化建设,为战胜一切困难而不被困难所压倒提供强大思想引领、精神支撑、文化滋养。“人无精神则不立,国无精神则不强。唯有精神上站得住、站得稳,一个民族才能在历史洪流中屹立不倒、挺立潮头。”②中国人民在抗击新冠肺炎疫情中形成的伟大抗疫精神,在脱贫攻坚战中形成的伟大脱贫攻坚精神,就是中国精神和中国力量最集中最

---

① 黄坤明:《推进社会主义文化强国建设(学习贯彻党的十九届五中全会精神)》,《人民日报》2020年11月23日第6版。

② 习近平:《在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话》,《人民日报》2020年9月9日第2版。

生动最鲜活的呈现。

三、文化强国与文明互鉴

建设社会主义文化强国,既要坚定文化自信,传承弘扬中华优秀传统文化,也要加强文明交流互鉴,博采众长,吸收人类文明优秀成果。党的十九届五中全会通过的"十四五"规划《建议》明确提出,"以讲好中国故事为着力点,创新推进国际传播,加强对外文化交流和多层次文明对话"。①

2014 年 3 月 27 日,习近平在联合国教科文总部演讲中提出,文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。② "文明交流互鉴"提出后,学术界反响热烈,成为使用频率极高的词汇和文化研究的前沿课题。特别是在当前面临世界百年未有之大变局的情景下,深入探讨建设文化强国与文明交流互鉴,显得尤为重要。

历史成为世界历史,使文明交流互鉴成为现实。文明交流互鉴是人类文明发展的本质要求,正像马克思所说的那样,随着世界市场的形成和国际交往的增多,过去那种地方的和民族的自给自足和闭关自守状态,被各民族的各方面的相互依赖所替代。文化兼收并蓄,文明交流互鉴,突破本民族的界限成为可能。

历史发展到今天,习近平总书记一再强调要胸怀两个大局。一个是世界百年未有之大变局,一个是中华民族伟大复兴的战略全局。我们面临的形势之严峻复杂前所未有,而新冠疫情又加速了百年变局。文明没有冲突,但文化有冲突。文明没有高低优劣之分,但文化有进步落后、开放封闭之别。是单边主义还是多边主义,是合作共赢还是零和博弈,是相互尊重还是霸凌强权,这是人类面对的现实问题和重大挑战。2019 年 5 月 15 日,习近平在亚洲文明对话大会上的讲话中就指出,"文明交流互鉴应该是对等的、平等的,应该是多元的、多向的,而不应该是强制的、强迫的,不应该是单一的、单向的"。③ 我们要保持战略定力,以文明交流互鉴论来超越文明优越论、文明冲突论,站在历史正确的一边。

中国坚定不移走和平发展道路,致力于构建人类命运共同体,促进世界共同发展。"大道之行、天下为公""亲仁善邻、协和万邦"的理念深深植根于中国人的精神世界之中。面对突如其来的新冠肺炎疫情,中国政府强调加强国际合作,共同构建人类卫生健康共同体。秉持天下一家、守望相助、命运与共的理念,积极承担国际义务,充分展示了讲信义、重情义、扬正义、守道义的大国形象和担当。

中国文化主张"和而不同",在中国哲学和中国文化中"同"与"和"是两个不同的概念。"同"是单一性,完全一样,没有差异。"和"是多样性,必须包含差异和不同。如果全世界只有一种生活方式、发展模式,只有一种语言、一种文字、一种音乐、一种颜色,那是不可想象的。这就是"同则不继""和实生物"。

文化的差异是最根本的差异,200 多个国家、2500 多个民族、6000 多种语言,构成了多姿多彩、姹紫嫣红的世界文明图景。正是文化多样性和差异性的存在,构成了人类多元多彩的文化生态。承认和尊重世界文化的多样性,应当是国际关系的基本准则和价值理念。世界形势越是复杂多变,就越需要尊重文化的差异性和多样性,越需要不同文化文明间的交流和对话。

文明交流互鉴从思维方式和方法论上来看,以下几点尤为重要。

---

① 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五远景目标的建议》,《人民日报》2020 年 11 月 4 日第 1 版。

② 《全面深刻阐述对文明交流互鉴的看法和主张 习近平在联合国教科文组织总部发表演讲,强调让中华文明同世界丰富多彩的文明一道,为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力》,《人民日报》2014 年 3 月 28 日第 1 版。

③ 习近平:《深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体——在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲》,《人民日报》2019 年 5 月 16 日第 2 版。

首先,平等对话。对域外文化既不必“俯视”也无须“仰视”,而是“平视”,平等交流。对本土文化既不要“自卑”也不能“自大”,而是“自觉”,有自知之明和自信。

其次,尊重差异。“物之不齐,物之情也”,我们应当用这种“多样性”的意涵来看待和解读一个多元文明并存和多彩文化互动的世界。反之,“同质化”“单一性”就使世界失去了发展的生机和活力。

最后,美美与共。“万物并育而不相害,道并行而不相悖。”文明交流互鉴必须坚持求同存异,缓解冲突点,缩小分歧点,扩大共同点。“智者求同,愚者求异”,只有相互尊重,美美与共,寻求“最大公约数”,才能共同发展,合作共赢。

不仅要文化自信,也要文化他信。不仅是中国特色,也是世界共识。不仅要做好自己的事,也要讲好中国故事。这就需要广泛参与世界文明对话,积极开展各国文化交流合作,让世界更好读懂中国。在文明交流互鉴中提升中华文化影响力,建设社会主义文化强国。

The Historical Mission of Cultural Power in the New Journey Towards Socialist Modernization

Guo Jianning

(*School of Marxism*, *Tsinghua University*, *Beijing* 100084, *China*)

Abstract: Cultural self-confidence is an important support for national rejuvenation, and cultural power is an inevitable requirement for national rejuvenation. In order to make an overall planning for the general situation of the great strategy of the Chinese national rejuvenation and for the unprecedentedly changing situation in the world over a century, and to embark on a new journey to build a modern socialist country in all respects, we must place cultural construction in a more important and prominent position. The 5th Plenary Session of the 19th Central Committee of the CPC clearly set the long-term goal of building a strong cultural country by 2035, which shows that the Party's understanding of the cultural construction and belief in a strong cultural country have reached a new height. This paper expounds the great significance of socialist cultural power and the way to promote its construction, from the perspectives of the historical mission and the strategic planning of cultural power, and the mutual reference between cultural power and civilization.

Key words: cultural self-confidence, cultural power, national rejuvenation, civilizational exchange and mutual reference

(责任编辑　杨伊佳)